

Offerta formativa:

Diploma accademico di II livello

Diploma accademico di I livello

Corsi di formazione di base

Propedeutica Musicale

Attività di produzione e Ricerca

Erasmus e altri Partner

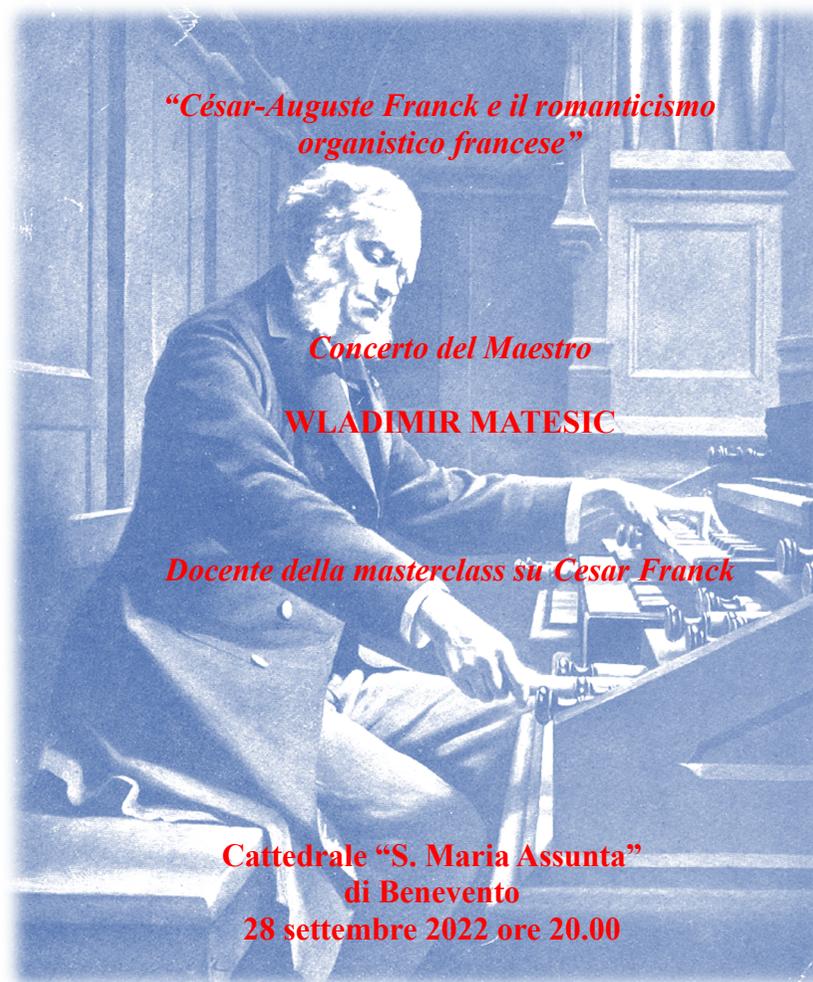
Il Presidente, Caterina Meglio

Il Direttore, Giosué Grassia

**Conservatorio Statale di Musica
"Nicola Sala"
Benevento**

Via Mario La Vipera, 1
82100 Benevento
Tel. 0824.43222 –0824.25047
www.conservatorio.bn.it

Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" Benevento
Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento



WLADIMIR MATESIC

Nato a Bologna nel 1969, dopo avere superato con il massimo dei voti il Diploma di Maturità Classica, studia Organo e C.O. presso i Conservatori di Piacenza e Bologna rispettivamente nelle classi di Giuseppina Perotti e Umberto Pineschi, diplomandosi nel 1992.

Dal 1993 al 1995, in seguito a selezione, prosegue gli studi organistici presso la Musikhochschule di Freiburg im Breisgau (D) nella classe del Prof. Klemens Schnorr, conseguendo il Diploma Superiore di Organo (Aufbaustudium Orgel). In questo periodo ha ricoperto la carica di Organista della chiesa di St. Albert in Freiburg-Bischofsblinde.

Dal 1999 al 2001 frequenta il Corso Superiore (Aufbaustudium) di Improvvisazione Organistica presso la Musikhochschule di Luzern (CH), nella classe di P. Theo Flury, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode. Per questo risultato, ha ottenuto il Foerderungspreis dalla medesima Istituzione. All'interno del Corso suddetto, ha anche superato brillantemente l'esame di Liturgisches Orgelspiel (Organo per la Liturgia).

A partire dal 2002 frequenta un Biennio specialistico dedicato alla letteratura sinfonica francese per organo presso il Conservatorium di Rotterdam (NL), nella classe del Prof. Ben Van Oosten, diplomandosi nel 2004.

A lato del percorso accademico ufficiale, ha seguito Seminari e Masterclasses organizzate dalle Accademie Organistiche di Pistoia, Cremona, Pesaro, Salgareda(TV), Ingolstadt, Rouen e Haarlem, sotto la guida di docenti quali H. Vogel, A. Isoir, E. Kooiman, J. Verdin, M. Radulescu, N. Hakim, W. Seifen e O. Latry.

Nel 1996 ha vinto il 2° Premio al XVI° Concorso Organistico Internazionale "Rijnstreek" di Nijmegen (NL), nel 2001 il Primo Premio assoluto al I° Concorso Organistico Nazionale "Benedetto XIII" di Gravina in Puglia e il 2° Premio al XXIV° Concorso Internazionale "V. Bucchi" di Roma (sez. Organo).

Nel 2006 ha conseguito la Laurea in D.A.M.S. presso l'Università di Bologna, con una tesi sulla vita e l'opera dell'organista belga J.N. Lemmens.

Ha tenuto circa 400 concerti in Italia, Francia, Spagna, Svizzera, Austria, Germania, Olanda, Inghilterra, Slovenia, Croazia, Polonia, Lettonia, Finlandia e Giappone.

Ha tenuto seminari e Masterclasses sul repertorio organistico romantico e moderno per i Corsi Accademici Superiori dei Conservatori di Cesena, Pesaro e Rovigo. Ha inoltre tenuto lezioni sull'arte organaria e organistica italiana presso il Conservatorio di Jacobstad (Finlandia) su invito dell'istituzione stessa. Sui medesimi repertori ha pubblicato saggi e articoli per riviste specializzate ("Arte Organaria e Organistica", "Rivista Umbra di Musicologia", ecc.). Per la casa discografica Tactus, ha pubblicato un CD dedicato al repertorio triestino moderno e contemporaneo per organo solo e organo e coro, con diverse incisioni in prima assoluta.

Dal 2009 al 2019 è stato organista co-titolare della Cattedrale di Bologna.

Dal 2020/21 è titolare della cattedra di Organo presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara.

E in precedenza ha insegnato la stessa materia presso i Conservatori di Cagliari [dal 2006/07 al 2008/09] e di Trieste [dal 2009/10 al 2019/20].

E' infine direttore artistico del Festival "Voci ed Organi dell'Appennino".

PROGRAMMA

CÉSAR-AUGUSTE FRANCK [1822-1890]

-OFFERTOIRE [*Pièce Symphonique*]

[13.09.1890, da *Pièces Posthumes*, 1905]

-CANTABILE [da *Trois Pièces pour Grand'Orgue*, 1878]

-FANTASIE EN UT MAJEUR OP. 16

[versione manoscritta, 1868]

CHARLES-MARIE WIDOR [1844-1937]

-MODERATO [da *Sinfonia Romanica op. 73*]

CAMILLE SAINT-SAËNS [1835-1921]

BENEDICTION NUPTIALE OP. 9

LOUIS VIERNE [1870-1937]

-ALLEGRO VIVACE

-FINAL

[da *Sinfonia n. 1 op. 14*]